Square Round



MATERIALS

Frame:
steel and wood with elastic straps.

Feet:
powder-coated steel, gunmetal grey coloured or in solid ash, Canaletto walnut stained, finished with transparent coating. Adjustable thermoplastic glide feet.

Padding:
variable-density polyurethane foam and polyester wadding lined with light polyester velvet. For the FR (Fire Resistant) versions on request, the filling materials comply with the current regulations.

Goose down version:
seat cushion in goose down with polyurethane foam structure, lined with polyester wadding and cotton fabric. Armrest cushion in goose down with polyurethane foam structure, lined with cotton fabric. Backrest cushion in goose down mixed with polyester fibres, lined with cotton fabric.

Memory foam version:
seat cushion in memory foam, polyurethane foam and polyester wadding, lined with cotton fabric. Backrest and armrest cushion in goose down mixed with polyester fibres, with polyurethane foam structure, lined with cotton fabric. Only for the UK market the components in memory foam are made of polyurethane foam.

Cover:
Cover available in two versions: piping seams or double stitching. Technically removable in fabric or non-removable in leather or velvet.
See code in the quality control section.

NOTE

Product sheet conforms to current consumer information laws.

ECOLOGY

Avoid release to the environment after use, please call your local refuse disposal company for dumping or recycling.

RECOMMENDED USE

Private use

SPECIFICATIONS

Leather, cowhide, and cowhide suitable for outdoor use
Leather is a living material and over the years can become even more beautiful. Exposure to direct sunlight alters the colour of leather over time. Moreover, use and time transform this material, making it truly one-of-a-kind. Natural signs and marks (scars, stains, wrinkles, etc.) on leather and cowhide are features of this material that attest to its authenticity and enhance its natural beauty.
Since different parts of the animal's body have varying characteristics, uniformity of shade and appearance between hides is not guaranteed, and even more if they come from different animals. Furthermore, the leather colour tone/consistency between different dye lots cannot be guaranteed.
In humid environments, cowhide may take on some deformation or changes, which shall not be considered a defect.
Leather and cowhide are delicate and easily marked. During unpacking and positioning, handle the product with the utmost care.
During use, be careful not to scratch the leather with objects of any kind.

Velvet
Velvet is a very delicate textile characterized by its dense pile.
Normally, fabrics are cut with a template in order to make the best use of the material, while also having the lowest consumption and therefore reduced waste. However, velvet is always cut by hand with templates in the direction of the pile – this is why its consumption increases.
Velvet also leads to a limitation of the type of seam that can be used, which must therefore be defined and agreed upon on a case-by-case basis.
Most velvet upholstery is not removable because it's generally a very delicate fabric and removing it could affect the original fit and appearance.
Spare velvet covers are not available because handling and transport could damage the product.
Take great care when unpacking and positioning the product.

Goose-down padding
Goose down is provided by the finest producers and has been washed and sterilized according to the decree of the Italian Ministry of Health (D.P.R. No. 485 of 23.01.75, D.M. of 10.11.76 and O.M. of 14.10.81).
Electronic and automatic dosage conveyed using air flow and blowers guarantees total hygiene and precise weighting for every compartment in cushions. Packaging with a special micro-pore fabric permits the necessary transpiration and breathing so that the down remains soft and elastic.

Wood
De Padova produces all items trying to bring out and enhance the natural features of the colouring and the grain of the wood. Since every tree differs, it is inevitable that also our natural wood will vary slightly in colour and grain.
Moreover, excessive selection of wood and raw timber makes products very impersonal, in addition to having a negative impact on the environment by increasing the amount of discarded materials and waste.
Some of our woods have clearly small knots and natural signs - these marks are features inherent in wood and timber, and should therefore not be considered defects but rather natural qualities.
With exposure to light and over time, the colour of wood changes. This means that pieces of furniture made from the same kind of wood over a period of time gradually acquire differences in colour.
It is suggested NOT leaving objects on the same place along wooden surface, for extended periods of time -light can alter the colour of the surface in a different way compared to the spot where the object covers the surface.
Parts made of solid wood exposed to sharp ranges of temperature and/or damp environments may lead to warping, sags or small cracks or fissures.
These characteristics, which may be more evident on parts made with a lacquered finish, are to be considered completely natural (not defects), due to changes in environmental conditions and do not compromise the technical performance of the product in any way.
Do not place the product near heat sources. Avoid prolonged contact with any type of liquids on all surfaces.
Over time, the wood may release resin or oils. Please pay attention to objects in general (even fabrics, rugs, carpeting, etc.) when they are in contact with wood.
The woods of De Padova are treated with special water-based or solvent-based coatings. These different painting techniques enhance, according to the intended use of each product, the natural characteristics of the wood grain (open pore) or confer a protective coating function.
The colour of dyed wood can be altered because the wood can bring back to the surface its natural colour.
In spite of the extreme care taken in the varnishing process, slight differences in colour may occur, even in different areas of the same product. This characteristic shall under no circumstances be considered a defect or ground for a claim.

MAINTENANCE

Leather, cowhide, and cowhide suitable for outdoor use
Wipe the surface daily with a clean, soft cloth.
For spots or light scratches, use a slightly dampened cloth, making sure to wring out any excess water and then wipe with a soft, dry cloth.
Do not use objects that could scratch the leather. It is recommended to clean it periodically with the leather cleaner (cod. KITNALC o KITNKLC).

Velvet
The velvet products have a special packaging, but during transport small imperfections can occur. To remove them or marks and wrinkles, please use steam and comb the pile with a soft brush.
If you need to remove stains from velvet, please consult a specialist.
If you want to try to remove stains from velvet, with dry foam or other specific products on the market, always test the stain remover on a hidden area first.
During use, be careful not to scratch the velvet with objects of any kind.

Goose-down padding
In order to preserve the quality of the padding, please follow these instructions.
Plump cushions after use (hitting the cushions with your hands), in order to redistribute the filling uniformly and restore volume and elasticity, keeping them in shape.
In case of excessive moisture or humidity, the goose down may release an unpleasant odour.
Periodically, after having plumped the cushions, remove the covers and let them air out.

Painted metal
Clean with soft cloth. For in-depth cleaning use neutral cleanser diluted in water to moisten the cloth used for the cleaning. Dry the surface with a soft cloth.
Do not to use abrasive products or solvents or cleaners containing solvents, ammonia or aggressive degreasing agents, they may ruin or spoil the paintwork of the product.
Do not spray cleaning products directly on the surface. Spray onto the cloth before use.

Removable cover
When washing fabrics, carefully follow the instructions provided on the label of the cover. However, it is suggested to consult professional personnel.

Painted solid wood
Clean the surface using a dry cloth and Casa 9 multi-purpose cleaner by Nuncas or antibacterial cleaner C1.07 BACT.
If these specific cleaning products are not available, use a damp cloth and neutral cleanser for daily cleaning.
Do not use products containing acetone, chlorine or diluents, powders or abrasive products and strong alkaline detergents.
Remove immediately any stains for avoiding their permeation.

Square Round



MATERIALI

Struttura:
acciaio e legno con cinghie elastiche.

Piedini:
acciaio verniciato a polvere colore canna di fucile oppure legno massello di frassino tinto noce canaletto finito con vernice trasparente. Sottopiede regolabile in materiale termoplastico.

Imbottitura:
poliuretano espanso a quote differenziate e ovatta di poliestere foderato con vellutino di poliestere. Per le versioni FR (Fire Resistant) a richiesta, i materiali dell'imbottitura sono come da normative.

Versione piuma d'oca:
cuscino di seduta in piuma d'oca con supporto in poliuretano espanso, foderato con ovatta di poliestere e tela di cotone. Cuscino bracciolo in piuma d'oca con supporto in poliuretano espanso, foderato con tela di cotone. Cuscino schienale in piuma d'oca mista a fibra di poliestere, rivestito con tela di cotone.

Versione memory foam:
cuscino di seduta in memory foam, poliuretano espanso e ovatta di poliestere, foderato con tela di cotone. Cuscino schienale e bracciolo in fibra di poliestere con supporto in poliuretano espanso, foderato con tela di cotone. Solo per il mercato UK le parti previste in memory foam vengono realizzate in poliuretano espanso.

Rivestimento:
rivestimento in due versioni a scelta: cuciture con piping o doppia cucitura. Tecnicamente sfoderabile in tessuto o fisso in pelle o velluto.
Vedi codice nella sezione controllo qualità.

NOTA

Scheda prodotto realizzata in ottemperanza alla legislazione vigente in materia di informazione del consumatore.

ECOLOGIA

Non disperdere nell'ambiente dopo l'uso, ma chiamare l'azienda comunale di smaltimento rifiuti solidi urbani per il suo trasporto in discarica o recupero.

DESTINAZIONE D'USO CONSIGLIATA

Domestico
Contract generale

CARATTERISTICHE

Pelle, cuoio e cuoio outdoor
La pelle è un materiale vivo che diventa con gli anni sempre più bello: se esposto alla luce e comunque con il passare del tempo, il colore del materiale si altera, inoltre l'uso ed il trascorrere del tempo contribuiscono alla sua trasformazione, rendendola unica ed irripetibile.
Segni naturali (rughe, cicatrici, macchie, ecc.) presenti sulla pelle e sul cuoio sono una caratteristica del materiale che ne attestano la genuinità e sottolineano la sua naturale bellezza.
Poiché le varie parti del corpo dell'animale hanno caratteristiche diverse, non si garantisce un'uniformità di tonalità e aspetto tra le pelli, a maggior ragione tra pelli provenienti da animali diversi. Inoltre non si garantisce la tonalità del colore tra una partita e l'altra.
In condizioni di cambio di umidità il prodotto in cuoio può subire deformazioni da non considerarsi difetto.
La pelle e il cuoio si segnano molto facilmente; maneggiare il prodotto durante le fasi di sballaggio e posizionamento con molta cautela.
Durante l'uso del prodotto prestare attenzione a non graffiare la pelle con oggetti in genere.

Velluto
Il velluto è un materiale molto delicato caratterizzato da un fitto pelo.
Normalmente i tessuti vengono tagliati con dima in modo da utilizzarli al meglio ed avere il minor consumo e quindi il minor scarto; il velluto invece viene tagliato con dima sempre nel senso del pelo, per questo motivo il suo consumo aumenta.
Il velluto comporta anche una limitazione del tipo di cucitura applicabile, che va quindi definita a seconda dei casi.
La maggior parte dei rivestimenti in velluto vengono realizzati fissi e non sfoderabili, perchè, essendo un tessuto molto delicato, sfoderarlo potrebbe compromettere la sua vestibilità e il suo aspetto originale.
Le housse di ricambio in velluto non sono disponibili perchè la movimentazione e il trasporto potrebbero danneggiare il prodotto.
Prestare molta cura nelle fasi di sballaggio e posizionamento del prodotto.

Imbottiti in piuma
La piuma d'oca proveniente dai migliori produttori è stata lavata e sterilizzata secondo i Decreti del Ministero della Sanità (D.P.R. N. 485 del 23.01.75, D.M. del 10.11.76 e O.M. del 14.10.81).
Il dosaggio elettronico ed automatico con trasporto in corrente d'aria garantisce un'igiene totale ed una precisa grammatura per ogni camera di contenimento del cuscino. Il confezionamento con uno speciale tessuto microforato consente la necessaria traspirazione affinché la piuma mantenga morbidezza ed elasticità.

Legno
De Padova realizza tutti i propri prodotti puntando ad esaltare le caratteristiche naturali del colore e delle venature del legno. Poichè non esiste una pianta uguale all'altra, è inevitabile che anche le nostre essenze naturali differiscano leggermente l'una dall'altra sia per quanto riguarda il colore che per le venature. Inoltre l'eccessiva selezione dei legnami indebolisce l'identità del prodotto stesso oltre a influire negativamente sull'ambiente aumentando considerevolmente il materiale di scarto.
Alcune nostre essenze presentano piccoli nodi e segni naturali che sono caratteristiche specifiche del legno, pertanto non sono da considerarsi imperfezioni ma qualità naturali.
Se esposto alla luce e comunque con il passare del tempo, il colore del legno si altera. Può capitare che mobili della stessa essenza acquistati a distanza di tempo, presentino differenze di colore.
Si sconsiglia di lasciare oggetti sulla superficie in legno in modo prolungato sempre nello stesso posto: la luce altererebbe il colore della superficie esposta in modo diverso dalla zona non esposta, coperta dall'oggetto.
Le parti realizzate in massello esposte a forti sbalzi di temperatura e/o umidità possono presentare deformazioni, screpolature, piccole crepe. Queste caratteristiche, che possono risultare più evidenti su parti realizzate in finitura laccata, sono da considerarsi del tutto naturali (non difetti), determinate dal cambio delle condizioni ambientali e non compromettono in alcun modo le prestazioni tecniche del prodotto.
Non posizionare il prodotto vicino a fonti di calore. Evitare il contatto prolungato con liquidi di qualsiasi genere su tutte le superfici.
Con il tempo il legno può rilasciare resina o olio. Prestare attenzione agli oggetti in genere (anche tessuti, tappeti, ecc.) che vanno a contatto con il legno.
I legni della gamma De Padova sono trattati con speciali vernici a base acqua o a base solvente: queste diverse tecniche di verniciatura sono volte, in funzione della destinazione d'uso di ogni singolo prodotto, ad esaltare le caratteristiche naturali della venatura (poro aperto) o a conferire una particolare funzione protettiva.
La colorazione del legno tinto può essere alterata dalla capacità del legno stesso di riportare in superficie la propria colorazione naturale.
Nonostante l'estrema cura del processo di verniciatura, potrebbero quindi presentarsi leggere diversità di colore, anche in zone diverse dello stesso prodotto. Questa caratteristica non potrà in alcun modo essere considerata un difetto o motivo di reclamo.

MANUTENZIONE

Pelle, cuoio e cuoio outdoor
Si consiglia di passare quotidianamente sulla superficie un panno morbido e pulito.
In presenza di macchie e graffi leggeri utilizzare un panno leggermente umidificato ben strizzato e successivamente un panno morbido e asciutto.
Non utilizzare oggetti che possono graffiare la pelle. Consigliamo di effettuare periodicamente la pulizia con il detergente per pelli (cod. KITNALC o KITNKLC).

Velluto
I prodotti in velluto hanno uno speciale imballo, ma durante il trasporto si potrebbero creare piccole imperfezioni. Per rimediare a queste imperfezioni o a segni e pieghe, applicare del vapore e pettinare il pelo con una spazzola morbida.
Se si necessita di smacchiare il velluto, rivolgersi ad uno specialista.
Se si vuole provare a smacchiare il velluto con schiume a secco o altri prodotti specifici in commercio, verificare innanzitutto il prodotto smacchiante su un'area nascosta.
Durante l'utilizzo dei prodotti, prestare attenzione a non graffiare il velluto con oggetti in genere.

Imbottiti in piuma
Per conservare inalterate il più a lungo possibile le proprietà dell'imbottitura in piuma è necessario seguire alcuni accorgimenti.
I cuscini dopo l'uso dovrebbero essere sprimacciati (battuti energicamente con le mani) in modo da ridistribuire l'imbottitura in modo uniforme, restituendo volume ed elasticità.
In caso di condizioni di eccessiva umidità le piume possono rilasciare odori sgradevoli.
Periodicamente, dopo aver sprimacciato i cuscini, sfoderarli e lasciarli arieggiare all'aria aperta.

Metallo verniciato
Pulire la superficie con un panno morbido. Per la pulizia più profonda lavare le superfici con un panno morbido e una soluzione di acqua e un detergente neutro. Asciugare la superficie con un panno morbido.
Non utilizzare materiali abrasivi, solventi o detersivi con solventi, ammoniaca e sgrassanti aggressivi, potrebbero compromettere la verniciatura del prodotto.
Non spruzzare il detergente liquido direttamente sulle parti da pulire, ma su un panno.

Rivestimento sfoderabile
Per il lavaggio dei tessuti si consiglia di attenersi scrupolosamente alle indicazioni fornite sull'etichetta del rivestimento. È buona norma tuttavia ricorrere a personale specializzato.

Legno massello verniciato
Pulire la superficie con un panno asciutto e Nuncas Casa9 detergente multiuso oppure C1.07 BACT detergente antibatterico.
In mancanza di questi prodotti specifici utilizzare per la pulizia quotidiana un panno umido e detergente neutro.
Non utilizzare prodotti contenenti acetone, cloro o diluenti, prodotti abrasivi e in polvere, detergenti fortemente alcalini.
Rimuovere immediatamente eventuali macchie per evitare la penetrazione.